

**ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**СИЛАБУС**

навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності»  
2021– 2022 н.р.

**Анотація дисципліни** - вивчення дисципліни «Вступ до спеціальності» сприяє формуванню у студентів цілісної системи знань з фізичної культури і спорту, розкриває загальні положення та принципи застосування фізичної культури і спорту у різних сферах суспільства, спрямованих на засвоєння основних знань, вмінь, які повинен набути студент як майбутній фахівець з фізичної культури і спорту, закладає навички ведення самостійної і науково-дослідної роботи, що сприятиме розвитку творчого мислення та фундаменту компетентностей у майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту.

**1. Опис навчальної дисципліни**

**Ступінь вищої освіти** – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

**Галузь знань** – 01 Освіта / Педагогіка

**Спеціальність** – 017 Фізична культура і спорт

**Освітня програма** – 017 Фізична культура і спорт

**Загальний обсяг дисципліни** – (3 кредитів ЄКТС)

**Статус дисципліни** – обов'язкова

**Інститут (факультет)** – навчально-науковий інститут фізичної культури і здоров'я

**Кафедра** – спортивних дисциплін і туризму

**Курс – 1; семестр – 1; вид підсумкового контролю** – екзамен.

**Мова навчання** – українська

**Види занять:** лекції та практичні заняття

**Методи навчання:** словесні, наочні та практичні

**Форма навчання:** денна

**Лінк на дисципліну:** <https://us04web.zoom.us/j/6407153454?pwd=YXlVMTA4ekxjQ01wK1R4TTFLMzhGZz09>

**Розподіл годин за видами робіт**

Форма навчання	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни: год / кредити ЄКТС	Кількість годин						Курсова робота	Вид семестрового контролю	
				Аудиторні заняття					Самостійна робота		Залік	Екзамен
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				
денна	I	1	90/3	44	30		14		46		+	-

**2. Викладачі**

Прізвище, ім'я, по батькові <b>Кондрацька Галина Дмитрівна</b> E-mail: (kondrgala73@gmail.com) Тел.: 097-277-57-25	Доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри спортивних дисциплін і туризму
---	--

**3. Характеристика навчальної дисципліни**

**Мета навчання:** підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми, що характеризується комплексністю й невизначеністю умов, під час професійної діяльності в сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання.

**Результати навчання** можуть бути використані на практичних заняттях, а також під час проведення уроків фізичної культури в закладах загальної середньої освіти та навчально-тренувальних заняттях у дитячо-юнацьких спортивних школах.

**Компетентності: знати:** галузеву термінологію; соціальну значущість своєї майбутньої професії, зокрема загальну характеристику спорту як суспільного явища; нормативно-правові основи розвитку фізичної культури і спорту в сфері загально середньої та вищої освіти; організаційну структуру та систему управління галуззю; особливості та тенденції генези та становлення фізичної культури на різних континентах від доби первіснообщинного ладу до новітнього часу; основні історичні закономірності, факти, дати, події у зародженні та функціонуванні системи сучасного спорту та олімпійського руху; основні тенденції, події і закономірності розвитку в галузі фізичної культури на теренах України від найдавніших часів до сьогодення; сферу професійної діяльності фахівців фізичної культури та спорту; сучасну систему підготовки і використання фізкультурних кадрів; вимоги до організації навчального процесу у вищих навчальних закладах; до навчання і побуту студентів закладу вищої освіти.

**вміти:** використовувати галузеву термінологію; аналізувати сучасні процеси розвитку фізичної культури і спорту;

користуватися програмно-нормативними документами; орієнтуватися в закономірностях формування і здійснення державної політики в галузі фізичної культури, в способах взаємодії різних ланок фізкультурного руху, в системах підготовки і використання фахівців;

володіти термінологією історії фізичної культури; прищепити розуміння спорту як засобу міжнародного спілкування та зміцнення дружби між народами;

використовувати матеріали з історії фізичної культури при проведенні бесід зі школярами для формування потреби до фізкультурно-спортивної діяльності;

виховувати усвідомлення причетності нашої нації до формування світової історії фізичної культури;

прищепити навички наукового аналізу спрямовані на забезпечення самостійного осмислення закономірностей історичного розвитку фізичної культури;

виробити вміння застосовувати набуті знання у професійній діяльності, для орієнтації в сучасних тенденціях розвитку фізичної культури, оцінки спортивних подій та явищ; пояснити як виникло те чи інше явище в історії фізичної культури, які етапи розвитку воно пройшло і яке його значення для сьогодення;

здійснювати науково-дослідну та методичну роботу, орієнтуватися в спеціальній науково-педагогічній літературі.

**Пререквізити дисципліни.** Навчальна дисципліна «Вступ до спеціальності» надає можливості і переваги котрі пов'язані з попереднім вивченням шкільного курсу з фізичного виховання та основ здоров'я, позакласної шкільної роботи, а саме, секційних занять з різних видів спорту.

**Постреквізити дисципліни.** Знання, вміння та навички з дисципліни можуть використовуватися при вивченні дисциплін спортивних дисциплін та теорії і методики їх викладання.

#### **4. Програма дисципліни**

**Фізична культура як суспільне явище та галузь діяльності.** Місце фізичної культури в загальній культурі людства. Форми проведення занять з фізичної культури. Засоби та сферами впровадження фізичної культури. Актуальні проблеми розвитку фізичної культури і спорту. Спортивна термінологія.

**Історія виникнення ЗВО.** Класифікація та їх типи. Види і форми організації освітнього процесу з фізичної культури і спорту. Управління галузю фізичної культури і спорту. Система вищої освіти в Україні та організація освітнього процесу у ЗВО. Система вищої освіти країн світу. Управління освітою. Структура системи освіти в Україні.

**Формування фізичної культури в Стародавніх Греції та Римі.** Значення фізичного виховання та агоністики в житті Стародавньої Греції. Спартанська та афінська системи фізичного виховання. Зміст античної гімнастики. Фізична культура нового часу. Зародження міжнародного спортивного руху. Особливості фізичної культури нового часу. Німецька, шведська, французька та сокільська системи фізичного виховання. Формування системи міжнародних змагань та організаційних структур міжнародного спорту. Формування наукових основ розвитку спорту. Історичні особливості розвитку міжнародного олімпійського руху сучасності. Передумови відродження Олімпійських ігор сучасності. Життя та діяльність П'єра де Кубертена. Атлетичний конгрес 1894 року та його значення. Хронологія та аналіз Олімпійських ігор сучасності. Зародження та особливості проведення зимових Олімпійських ігор. Діяльність Міжнародного Олімпійського Комітету та його президентів. Олімпійська символіка та атрибутика.

**Особливості розвитку міжнародного спортивного руху в епоху новітнього часу.** Система комплексних спортивних змагань як складова частина міжнародного спортивного руху. Континентальні, регіональні, релігійні, професійні, етнічні та інші ігри. Параолімпійські ігри та їх значення. Міжнародний студентський спортивний рух, Універсиади. Розвиток не олімпійських видів спорту. Проблеми та перспективи розвитку сучасного спорту.

**Витоки фізичної культури в Україні.** Зародження фізичної культури на українських землях у період первісного світу. Розвиток фізичного виховання та спорту в античних державах Північного Причорномор'я. Фізична активність у житті стародавніх слов'ян. Особливості, провідні форми та напрямки фізичної культури у Київській Русі. Військово-фізична підготовка запорізького козацтва. Фізична культура в Україні у період нового та новітнього часу. Фізкультурноспортивний рух на землях Східної України в кінці XIX – на початку XX ст. Історичні передумови розвитку спортивного руху в Україні. Формування гімнастично-спортивного руху на українських землях у складі Російської імперії. Життя та діяльність Олексія Бутовського. Становлення системи фізичного виховання та спортивного руху в Радянській Україні. Зародження організаційних, програмно-нормативних та науково-методичних основ системи фізичного виховання УРСР. Спортивно-гімнастичний рух на західноукраїнських землях наприкінці XIX–30-ті рр. XX ст. Особливості розвитку фізичної культури в Західній Україні (кінець XIX–30-ті рр. XX ст.). Зародження та розвиток спортивно-гімнастичного руху в Західній Україні. Життя та діяльність Івана Боберського. Особливості спортивного руху в Закарпатті та Буковині у першій третині XX ст. Україна в олімпійському русі. Розвиток фізкультурно-спортивного руху в сучасній Україні та в українській діаспорі. Історичні етапи входження України в олімпійський рух. Створення НОК України та особливості його діяльності. Особливості розвитку олімпійського руху в Україні за часів незалежності. Спортивний рух в сучасній Україні. Проблеми та перспективи розвитку українського спорту. Формування фізичної культури на Львівщині. Утворення та функціонування українських спортивних осередків у США, Канаді, Австралії та інших державах у довоєнний та повоєнний періоди.

**Законодавчо-нормативні та організаційні засади розвитку фізичної культури.** Законодавча база розвитку ФКіС в Україні. Професійна діяльність фахівців ФК і кадрове забезпечення галузі. Державні і громадські органи управління фізичною культурою. Матеріально-технічна база і джерела фінансування фізичної культури. Науково-інформаційне забезпечення фізкультурно-спортивного руху.

**Поняття про професію, спеціальність, посаду.** Фахові спеціальності, спеціалізації і посади фахівців у галузі ФКіС. Структура підготовки та професійні характеристики фахівців

ФКіС. Блоки компетентностей для студентів фізкультурних ЗВО. Проблеми підготовки фахівців для галузі фізичної культури і спорту.

**Основи науково-дослідної та методичної роботи.** Спрямованість навчального процесу у закладах вищої освіти. Науково-методичне забезпечення навчального процесу. Державні стандарти вищої освіти. Види і форми організації навчальних занять у вищій школі. Форми і методи контролю. Формування студентського контингенту. Права та обов'язки студентів. Організація виховного процесу у вищому закладі освіти. Громадські організації студентів. Загальні принципи наукової творчості студентів. Основні методи наукових досліджень у сфері фізичного виховання і спорту.

#### Тематика практичних занять

- Фізична культура як суспільне явище та галузь діяльності.
- Історія виникнення закладів вищої освіти.
- Формування фізичної культури в Стародавніх Греції та Римі.
- Особливості розвитку міжнародного спортивного руху в епоху новітнього часу.
- Витоки фізичної культури в Україні.
- Законодавчо-нормативні та організаційні засади розвитку фізичної культури та спорту.
- Поняття про професію, спеціальність, посаду. Основи науково-дослідної та методичної роботи.

#### 5. Місце проведення занять (локація), технічне й програмне забезпечення (обладнання)

Лекції – ауд. 12, корпус 11, вул. Симоненка, 5

Практичні заняття – спортивний зал ДДПУ ім. Івана Франка, вул. Івана Франка, 24

#### 6. Інформація про консультації

Розклад консультацій – четвер 15.00 – 16.30 год. ауд. 12 (корпус 11, вул. Симоненка, 5)

#### 7. Система оцінювання

Засвоєння студентами матеріалу з дисципліни перевіряється шляхом усного опитування, самостійної роботи та співбесіди з лектором.

#### Оцінювання навчальних досягнень студента

Види роботи	Бали	Екзамен
Поточна успішність	35	
Написання самостійної роботи № 1	15	
Написання самостійної роботи № 2	15	
Співбесіда з лектором	35	
Всього балів	100 ( $S_{nom}$ )	100 ( $S_{nido}$ )
Ваговий коефіцієнт	0,6	0,4

*Поточна успішність* на практичних заняттях оцінюються у 35 балів, на кожному занятті студенти може отримати максимум 5 балів.

*Самостійна робота* передбачає: складання словника професійних термінів з фізичної культури і спорту (15 балів);

Розробити планування програми спортивних заходів з обраного виду спорту з урахуванням віку дітей (15 балів).

*Співбесіда з лектором* (35 балів). Співбесіда з лектором проводиться відповідно до тем опрацьованих на практичних заняттях. Співбесіда з лектором передбачає ствердні відповіді та розв'язання поставлених завдань.

Засвоєння студентами матеріалу з дисципліни перевіряється відповідями на практичних заняттях, самостійною роботою, співбесідою з лектором та екзаменом.

*Сумарна кількість балів з дисципліни визначається за формулою:*

$$S_{\text{сум}} = 0,6 \cdot S_{\text{пот}} + 0,4 \cdot S_{\text{нідс}},$$

де  $S_{\text{пот}}$  – кількість балів за поточний контроль,  $S_{\text{нідс}}$  – кількість балів за підсумковий контроль (екзамен)

Оцінка виставляється за шкалами оцінювання: стобальною, національною і ЄКТС.

Екзамен за талоном № 2 і перед комісією проводиться в усній формі з оцінюванням за стобальною шкалою.

Оцінювання здійснюється за шкалами оцінювання: стобальною, національною і ЄКТС.

**A (90 – 100)** – (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок) – студент виявив глибокі знання навчального матеріалу, повно відтворює програмний матеріал, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; добре знає термінологію фізичної культури і спорту, соціальну значущість спорту, зокрема загальну характеристику спорту як суспільного явища, має сформоване вміння користуватися програмно-нормативними документами; орієнтуватися в закономірностях формування і здійснення державної політики в галузі фізичної культури, в способах взаємодії різних ланок фізкультурного руху, в системах підготовки і використання фахівців; володіє термінологією історії фізичної культури; прищепити розуміння спорту як засобу міжнаціонального спілкування та зміцнення дружби між народами; вміє застосовувати набуті знання у професійній діяльності, для орієнтації в сучасних тенденціях розвитку фізичної культури і спорту, оцінки спортивних подій та явищ; пояснити як виникло те чи інше явище в історії фізичної культури, які етапи розвитку воно пройшло і яке його значення для сьогодення; уміло здійснювати науково-дослідну та методичну роботу, орієнтуватися в спеціальній науково-педагогічній літературі.

**B (82 – 89)** – (вище середнього рівня з кількома помилками) – студент виявив глибокі знання навчального матеріалу, повно відтворює програмний матеріал, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах, проте допускає незначні неточності інтерпретації термінології фізичної культури і спорту, соціальну значущість спорту, зокрема загальну характеристику спорту як суспільного явища, має сформоване вміння користуватися програмно-нормативними документами; орієнтуватися в закономірностях формування і здійснення державної політики в галузі фізичної культури, в способах взаємодії різних ланок фізкультурного руху, в системах підготовки і використання фахівців; володіє термінологією історії фізичної культури; прищепити розуміння спорту як засобу міжнаціонального спілкування та зміцнення дружби між народами; вміє застосовувати набуті знання у професійній діяльності, для орієнтації в сучасних тенденціях розвитку фізичної культури і спорту, оцінки спортивних подій та явищ; пояснити як виникло те чи інше явище в історії фізичної культури, які етапи розвитку воно пройшло і яке його значення для сьогодення; уміло здійснювати науково-дослідну та методичну роботу, орієнтуватися в спеціальній науково-педагогічній літературі.

**C (75 – 81)** – (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) – студент виявив міцні знання навчального матеріалу, відтворює програмний матеріал, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; допускає неточності інтерпретації термінології з фізичної культури і спорту, соціальної значущість спорту, зокрема загальну характеристику спорту як суспільного явища, має сформоване вміння користуватися програмно-нормативними документами; орієнтуватися в закономірностях формування і здійснення державної політики в галузі фізичної культури, в способах взаємодії різних ланок фізкультурного руху, в системах підготовки і використання фахівців; володіє термінологією історії фізичної культури; прищепити розуміння спорту як засобу міжнаціонального спілкування та зміцнення дружби між народами; вміє застосовувати набуті знання у професійній діяльності, для орієнтації в сучасних

тенденціях розвитку фізичної культури і спорту, оцінки спортивних подій та явищ; пояснити як виникло те чи інше явище в історії фізичної культури, які етапи розвитку воно пройшло і яке його значення для сьогодення;; уміло здійснювати науково-дослідну та методичну роботу, орієнтуватися в спеціальній науково-педагогічній літературі.

**D (67 – 74)** – (*непогано, але зі значною кількістю недоліків*) – студент виявив недостатньо міцні знання навчального матеріалу, з певними труднощами відтворює програмний матеріал, рідко звертається до матеріалів, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; не достатньо знає термінологію фізичної культури і спорту, соціальну значущість спорту, зокрема загальну характеристику спорту як суспільного явища, має сформоване вміння користуватися програмно-нормативними документами; орієнтуватися в закономірностях формування і здійснення державної політики в галузі фізичної культури, в способах взаємодії різних ланок фізкультурного руху, в системах підготовки і використання фахівців; володіє термінологією історії фізичної культури; прищепити розуміння спорту як засобу міжнаціонального спілкування та зміцнення дружби між народами; вміє застосовувати набуті знання у професійній діяльності, для орієнтації в сучасних тенденціях розвитку фізичної культури і спорту, оцінки спортивних подій та явищ; пояснити як виникло те чи інше явище в історії фізичної культури, які етапи розвитку воно пройшло і яке його значення для сьогодення;; уміло здійснювати науково-дослідну та методичну роботу, орієнтуватися в спеціальній науково-педагогічній літературі.

**E (60 – 66)** – (*виконання задовольняє мінімальним критеріям*) – студент виявив слабкі знання навчального матеріалу, важко відтворює програмний матеріал, зовсім не опирається на матеріали, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; слабо знає термінологію фізичної культури і спорту, соціальну значущість спорту, зокрема загальну характеристику спорту як суспільного явища, має не достатньо сформоване вміння користуватися програмно-нормативними документами; орієнтуватися в закономірностях формування і здійснення державної політики в галузі фізичної культури, в способах взаємодії різних ланок фізкультурного руху, в системах підготовки і використання фахівців; не достатньо володіє термінологією історії фізичної культури; прищепити розуміння спорту як засобу міжнаціонального спілкування та зміцнення дружби між народами; вміє застосовувати набуті знання у професійній діяльності, для орієнтації в сучасних тенденціях розвитку фізичної культури і спорту, оцінки спортивних подій та явищ; пояснити як виникло те чи інше явище в історії фізичної культури, які етапи розвитку воно пройшло і яке його значення для сьогодення; допускає помилки при здійсненні науково-дослідної та методичної роботи, орієнтуванні в спеціальній науково-педагогічній літературі.

**FX (35 – 59)** – (*з можливістю повторного складання*) студент виявив незнання значної частини навчального матеріалу, допускає істотні помилки у відповідях на запитання, слабо знає термінологію фізичної культури і спорту, соціальну значущість спорту, зокрема загальну характеристику спорту як суспільного явища, має не достатньо сформоване вміння користуватися програмно-нормативними документами; орієнтуватися в закономірностях формування і здійснення державної політики в галузі фізичної культури, в способах взаємодії різних ланок фізкультурного руху, в системах підготовки і використання фахівців; не достатньо володіє термінологією історії фізичної культури; прищепити розуміння спорту як засобу міжнаціонального спілкування та зміцнення дружби між народами; вміє застосовувати набуті знання у професійній діяльності, для орієнтації в сучасних тенденціях розвитку фізичної культури і спорту, оцінки спортивних подій та явищ; пояснити як виникло те чи інше явище в історії фізичної культури, які етапи розвитку воно пройшло і яке його значення для сьогодення; допускає помилки при здійсненні науково-дослідної та методичної роботи, орієнтуванні в спеціальній науково-педагогічній літературі.

**F (0 – 34)** – студент в цілому поверхнево знає окремі фрагменти навчального матеріалу, здебільшого дає неправильні відповіді на поставлені питання і який зовсім не володіє програмним матеріалом, не вміє користуватися програмно-нормативними документами; орієнтуватися в закономірностях формування і здійснення державної політики в галузі фізичної культури, в способах взаємодії різних ланок фізкультурного руху, в системах підготовки і використання фахівців.

## 8. Питання до екзамену

1. Яке місце посідає фізична культура в загальній культурі людства?
2. Які основні завдання розв'язує фізична культура в суспільстві?
3. Що таке спорт, дайте визначення спорту і охарактеризуйте його завдання?
4. Охарактеризуйте сучасні види спорту і їх значення в суспільстві?
5. Охарактеризуйте основні форми фізичної культури і спорту?
6. Охарактеризуйте основні засоби фізичної культури і спорту?
7. Охарактеризуйте сфери впровадження фізичної культури і спорту.
8. Назвіть основні показники стану розвитку фізичної культури і спорту?
9. Вкажіть період виникнення спортивної термінології?
10. Які основні чинники впливають на формування та розвиток галузевої терміносистеми?
11. Назвіть особливості формування та розвитку української спортивної термінології?
12. Назвіть термінологічні запозичення з іноземних мов?
13. Охарактеризуйте основні термінологічні поняття галузі?
14. Назвіть основні завдання та принципи створення європейської вищої освіти?
15. Охарактеризуйте заходи реалізації освітніх систем?
16. Вкажіть через які засоби система оцінювання ECTS забезпечує прозорість?
17. Назвіть види навчальної діяльності студентів?
18. Перерахуйте основні принципи навчання?
19. Охарактеризуйте принципи організації навчального процесу?
20. Коли і як було відновлено сучасний олімпійський рух?
21. Розкрийте історію зародження та розвитку міжнародного спорту?
22. Назвіть міжнародні спортивні організації та види змагань?
23. Охарактеризуйте сучасні та стародавні Олімпійські ігри?
24. Назвіть проблеми розвитку міжнародного спортивного руху?
25. Що таке МОК? Коли він утворений і в чому полягає його діяльність?
26. Назвіть основні проблеми розвитку олімпійського руху сучасності?
27. Назвіть передумови зародження і розвитку фізкультурно-спортивного руху в Україні?
28. Назвіть традиції українського спорту?
29. У чому полягають історичні особливості розвитку фізичної культури в регіонах України?
30. Коли утворено НОК України і які його основні завдання?
31. Який внесок зробили українці у розвиток сучасного Олімпізму?
32. Назвіть і охарактеризуйте сучасні досягнення розвитку фізичної культури і спорту в Україні?
33. Назвіть і охарактеризуйте сучасні проблеми розвитку фізичної культури і спорту в Україні?
- 34.
35. Назвіть основні документи, які регулюють діяльність в галузі фізичної культури і спорту України.
36. Якими є визначальні принципи Закону України «Про фізичну культуру і спорт»?
37. Які органи несуть відповідальність за розроблення та впровадження державних програм розвитку фізичної культури і спорту?
38. Назвіть основні напрями розвитку фізичної культури і спорту?
39. Охарактеризуйте органи управління фізичної культури і спорту?
40. Охарактеризуйте складові матеріальної бази фізичної культури і спорту.
41. Як здійснюється фінансування розвитку фізичної культури і спорту в Україні?
42. Що таке науково-інформаційне забезпечення галузі фізичної культури і спорту?
43. Що таке професія її характеристика?
44. Охарактеризуйте рівні акредитації вищих навчальних закладів та як здійснюється державна атестація?
45. Що таке система ступеневої освіти?
46. Які види діяльності здійснюють вищі навчальні заклади освіти?
47. Фахівців яких освітньо-кваліфікаційних рівнів готують вищі заклади освіти?
48. Охарактеризуйте фахові спеціальності з фізичної культури і спорт?

49. Дайте професійну характеристику фахівців фізичної культури?
50. Охарактеризуйте основні види навчання у вищому навчальному закладі.
  51. Характеристика змісту вищої освіти?
  52. Назвіть органи управління закладами вищої освіти?
  53. Що таке навчально-методичне забезпечення навчального процесу в ЗВО.
  54. Охарактеризуйте навчальний план, робочу навчальну програму, індивідуальний план, навчальний час?
  55. Обґрунтуйте спрямованість навчального процесу в ЗВО.
  56. Охарактеризуйте освітньо-професійну програму підготовки студентів?
  57. Охарактеризуйте види самостійної роботи студентів?
  58. Якими є взаємні зобов'язання вищого навчального закладу та студента?
  59. Якими є права та обов'язки студента вищого навчального закладу?
  60. Які форми стимулювання та покарання застосовуються щодо студентів?
  61. На яких посадах можуть працювати фахівці з фізичної культури і спорту?
  62. Яким є основне призначення фахівця з фізичної культури і спорту?
  63. Яким є основне призначення вчителя з фізичної культури?
  64. Яким є основне призначення тренера?
  65. Охарактеризуйте права та обов'язки вчителя фізичної культури?
  66. Охарактеризуйте основні функції тренера?
67. Охарактеризуйте урок як основні форми фізичного виховання школярів?
68. Назвіть основні методи дослідження у сфері фізичної культури і спорту?
69. У чому полягає техніка написання статті та підготовки наукової доповіді?
70. У чому полягає техніка написання курсової роботи?

## **9. Політика дисципліни**

Студент повинен вчасно приходити на заняття. Викладач може не допустити студента до заняття, якщо він/вона спізнився без поважної причини. У випадку пропуску 5 чи більше практичних занять без поважної причини, студент – може бути не допущений до підсумкового контролю (екзамену), або його/її підсумкова оцінка буде знижена. Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю. Студент має брати активну участь на практичних заняттях. Заборонено користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними – пристроями під час опитування та виконання письмових завдань. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань – поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів. Якщо студент має претензії до викладача через оцінювання, якість надання послуг – тощо, спершу треба повідомити про це самого викладача, якщо проблему не вдалося вирішити, студент має право звернутися до завідувача кафедри чи керівництва факультету. Студент повинен неухильно дотримуватися правил внутрішнього розпорядку – навчального закладу, інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють навчальний процес у ВНЗ.

## **10. Рекомендована література та інформаційні ресурси**

### **Основна література:**

1. Герцик М.С. Вступ до спеціальностей галузі “Фізичне виховання і спорт” /М Герцик, О.Вацеба //Навчальний посібник. – Вид. 3-є, випр. І доп. – Харків, 2004. - 176 с.
2. Закон України "Про фізичну культуру і спорт".- К., 1994.
3. Кондрацька Г.Д., «Вступ до спеціальності» : методичні рекомендації до самостійної роботи студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Галина Кондрацька, Світлана Будинкевич – Дрогобич : Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 103 с.
4. Олійник М.О. Організаційна управлінська діяльність у системі управлінь і комітетів з питань фізичної культури. / Олійник М.О. – Харків, 2000.
5. Осінчук В.Г. Визначення основних термінів фізичної культури і спорту. / Осінчук В.Г. – К. 1995.
6. Фролова Л. С. Вступ до спеціальності / Фролова Л. С. //Фізичне виховання [навчально-методичний посібник]. – Черкаси, 2014. – 282 с.



### **Додаткова література:**

1. Вацеба О.М. Нариси з історії Західноукраїнського спортивного руху. / Вацеба О.М. - Івано-Франківськ, 1997.
2. Кулик Я.Л. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту в Україні./ Кулик Я.Л. Вінниця, 1997.
3. Приступа Є.Н. Традиції української національної фізичної культури. / Приступа Є.Н., Пилат В.С. – Львів, 1991.

Викладач

Кондрацька Г.Д.

Схвалено на засіданні кафедри спортивних дисциплін і туризму  
Протокол № 9 від 22.09 2021 року

Завідувач кафедри

Кондрацька Г.Д.