

Зелений явір

для чоловічого хору без супроводу

Слова Івана Франка

Музика Миколи Ластовецького

Andante moderato

1 *Один: mp* 2 3 4 *f*

1. Зе - ле-ний я - вір, зе - ле-ний я - вір, ще зе-ле - ні - ша и - ва;

5 6 7 8

ой між у - сі - ми дів - ча-тонь-ка - ми лиш од - на ме - ні ми - ла,

9 10 11 12

ой між у - сі - ми дів - ча-тонь-ка - ми лиш од - на ме - ні ми - ла.

13 *Bci:* 14 *mf cresc.* 15 16 *ff* V

Т. Чер - во-на ро - жа над у - сі кві - ти го - жа;

Б. *mf cresc.* *ff*

2. Чер - во-на ро - жа, чер - во-на ро - жа

17 *pp sub.* 18 19 20 *f*

не ба - чу ро - жі, не ба - чу ро - жі, лиш ї - ї лич - ка го - жі,

pp sub. *f*

21 *p* 22 23 *pp* 24

не ба - чу ро - жі, не ба - чу ро - жі, лиш ї - ї лич - ка го - жі.

p *pp*

25 *mp* 26 27 28

3. Зо - ло - ті зо - рі в не - бес - нім мо - рі мор - га - ють се - ред но - чі,

mp

М... (А...)

29 *p* 30 31 32 *mf*

та над всі зо - рі вни - зу і вго - рі - ї - ї чор - ні - ї о - чі,

p *mf*

33 *p* 34 35 36 *pp*

та над всі зо - рі вни - зу і вго - рі ї - ї чор - ні - ї о - чі.

p *pp*

Piu mosso espressivo

37 *f* 38 39 40

4. Го - лос - ні дзво - ни, сріб - ні - ї то - ни, слух у них по - то - па - є,

f

Го - лос - ні дзво - ни, сріб - ні - ї то - ни, слух у них по - то - па - є,

41 42 43

та ї - ї го - лос - пше - нич - ний ко - лос, аж за сер - це ха -

та ї - ї го - лос - пше - нич - ний ко - лос, аж

44 *dim. e rall.*
 - па - є, та ї - ї го - лос - пше-нич-ний ко - лос, аж за сер-це ха -
dim. e rall.
 за сер-це ха-па - є, та ї - ї го-лос - пше - нич-ний ко-лос, аж за сер-це ха -

Темпо I
 48 *pp* 49 *pp* 50 51
 - па - є. М... (А...) *mp*
 - па - є. 5. Ши - ро - ке мо - ре, ве - ли - ке мо - ре, що й кін - ця не ви -

52 53 54 55
 - да - ти, та в мо - їм сер - ці ще біль-ше го - ре: я на-вік ї - ї

56 *cresc.* 57 *ff* 58 *V*
 На - вік ї - ї втра-тив, та в мо - їм сер - ці ще біль-ше го - ре:
cresc. *ff*
 втра - тив, *ff*

59 *pp* 60 61 *ff* *rall.* 62
 я на-вік ї - ї втра - тив, я на-вік ї - ї втра - тив.
pp *ff* *rall.*