

## **ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ З КУРСУ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»**

1. Основні етапи становлення української культури.
2. Культура первісного суспільства – доба палеоліту, мезоліту, неоліту.
3. Трипільська культура.
4. Культура давніх кочових народів.
5. Антична культура міст-держав Північного Причорномор'я і Криму.
6. Язичницька культура давніх східних слов'ян
7. Запровадження християнства та його вплив на давньоруську культуру.
8. Розвиток писемності, освіти, літератури в Київській Русі.
9. Архітектура Київської Русі. Культові споруди.
10. Монументальний живопис Русі. Мозаїка. Фрески.
11. Розвиток іконопису у X-XII ст. Київська школа.
12. Музична культура та народна творчість Київської Русі.
13. Культура Галицько-Волинського князівства та її особливості.
14. Поширення гуманістичних ідей в духовній культурі України доби Ренесансу.
15. Пересопницьке Євангеліє – визначна пам'ятка староукраїнської мови.
16. Українські православні братства та їх діяльність у XVI-XVII ст.
17. Розвиток освіти і науки в Україні у XVI-першій половині XVII ст.
18. Книгодрукування у XVI-XVII ст. Острозька Біблія.
19. Полемічна література XVI-XVII ст.
20. Ренесансний стиль в архітектурі і містобудуванні.
21. Архітектура і образотворче мистецтво XVI- першій половині XVII ст.
22. Народна творчість та музика у XVI-першій половині XVII ст.
23. Козацтво – захисник віри та культури українського народу. Гетьман Петро Конашевич-Сагайдачний.
24. Києво-Могилянська академія – визначний центр освіти і науки в Україні.
25. Гетьман Іван Мазепа та його роль у розвитку української культури.
26. Усна народна творчість та література у другій половині XVII-XVIII ст. Козацькі літописи
27. Музична і театральна культура у другій половині XVII-XVIII ст.
28. Архітектурні пам'ятки доби козацького бароко, рококо, класицизму.
29. Образотворче мистецтво у другій половині XVII-XVIII ст.
30. Національно-культурне відродження наприкінці XVIII – першій половині XIX ст.
31. Література, музика, театр наприкінці XVIII – першій половині XIX ст.
32. Архітектура у першій половині XIX ст.
33. Образотворче мистецтво у першій половині XIX ст.
34. Національно-культурницька діяльність Кирило-Мефодіївського братства.
35. Розвиток культури у західноукраїнських землях у XIX ст. «Просвіти», НТШ.
36. Українські громади та їх роль у розвитку української культури у другій половині XIX ст.
37. Наступ російського царизму на українську культуру у другій половині XIX ст.
38. Театральна культура у другій половині XIX – на початку XX ст.

39. Микола Лисенко – класик українського музичного мистецтва.
40. Музична культура у другій половині XIX – на початку XX ст.
41. Українська архітектура у другій половині XIX – на початку XX ст.
42. Скульптура та живопис середини XIX – на початку XX ст.
43. Українська література у другій половині XIX – на початку XX ст.
44. Розвиток української культури у 1917-1920 рр.
45. Політика українізації та її вплив на українську культуру.
46. Українська література у 30-х рр. XX ст.
47. Образотворче мистецтво. Школа українських монументалістів М. Бойчука.
48. Театральне мистецтво. Театр «Березіль» Л.Курбаса.
49. Музична культура у 1920-1940-х рр.
50. Українське кіномистецтво у 20-30-х рр. XXст.
51. «Розстріляне відродження» та його наслідки для української культури.
52. Українська культура в Західній Україні у 1920-1930-х рр.
53. Олександр Довженко – кінорежисер, драматург, письменник
54. Культура української діаспори в 1920-1930-х рр.
55. Культурне життя у роки Другої світової війни та в післявоєнний період.
56. Розвиток освіти, науки та мистецтва в післявоєнний період.
57. Творчість шістдесятників. Шістдесятники у літературі та мистецтві.
58. Кінематограф в Україні. С.Параджанов, Ю.Ілленко, І.Миколайчук.
59. Українська культура у другій половині 1960 – першій половині 1980-х рр. Посилення русифікації.
60. «Самвидав» як феномен культури.
61. Живопис, скульптура, графіка у 1960-х – 1980-х рр.
62. Ліна Костенко – класик сучасної української літератури.
63. Музична культура і український театр у 1960-х – 1980-х рр.
64. Культура в часи перебудови та становлення незалежної української держави.